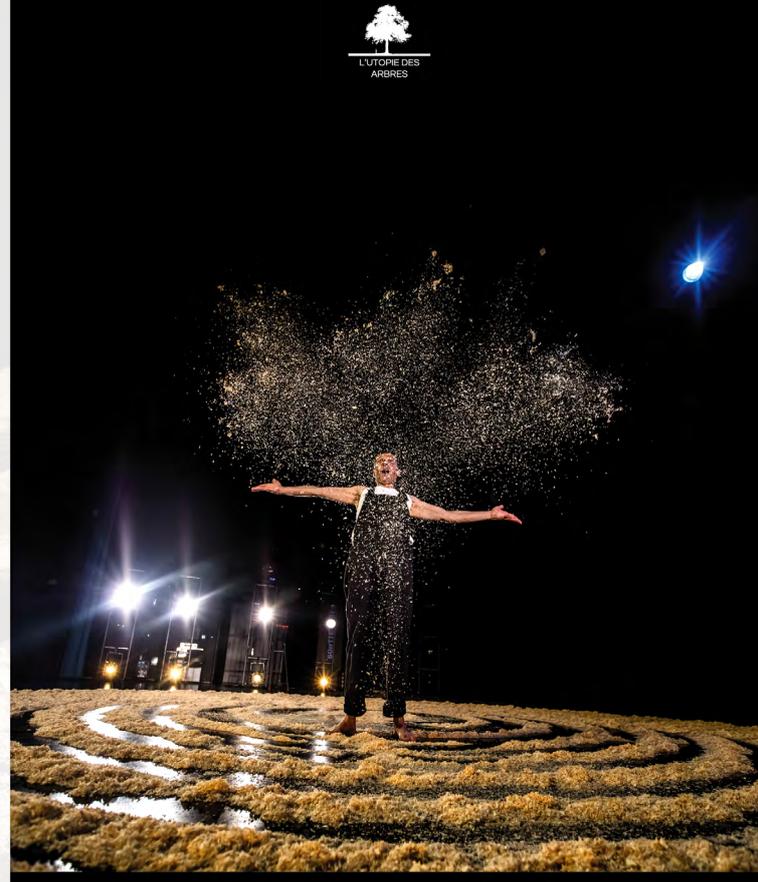


L'UTOPIE DES ARBRES

Cie Taxi-Brousse



Compagnie TAXI-BROUSSE

Contact production/diffusion : Agnès Billard

Tél. 06 77 51 11 25 – compagnietaxibrousse@neuf.fr

www.cietaxibrousse.fr

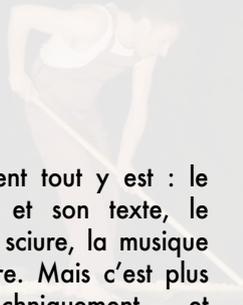
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
Théâtre

À propos

L'utopie des arbres ! au jardin... sous les étoiles...dans les écoles...

Alors que Roseline Bachelot citait Néruda : «*le printemps est inexorable*», Néruda a aussi écrit : «*L'enfant qui ne joue pas n'est pas un enfant, mais l'homme qui ne joue pas, a perdu à jamais l'enfant qui vivait en lui...* »

Fort de ces citations, le spectacle «L'utopie des arbres» s'est reconsidéré et pour ne pas perdre son âme d'enfant ; il se joue dans les collèges et les lycées !



Artistiquement tout y est : le bonhomme et son texte, le balai et sa sciure, la musique et la lumière. Mais c'est plus simple techniquement, et autonome !

Et n'oublions pas, plus que jamais, que : «*C'est en conservant notre amour enfantin pour les arbres, que l'on rend un peu plus probable la possibilité d'un avenir paisible et décent...* » et ça c'est de Georges Orwell.

Propositions projets scolaires

Le spectacle «l'utopie des arbres» est proposé désormais possible dans une forme «légère». La compagnie a toujours créé les spectacles avec une version autonome techniquement pour les lieux non équipés.

L'utopie des arbres Version «de poche»

Nous proposons également une version «de poche» pour proposer le spectacle pour une jauge réduite (40 personnes) et à un tarif moindre.

Il s'agit là de pouvoir proposer ce spectacle avec des conditions techniques et d'installations allégées et notamment pour les collèges et lycées avec une version que nous avons testée dans des établissements scolaires et de tout

petits lieux. (L'Utopie des arbres version «poche» à la Zone du Dehors, La Roche d'Orvaz, en février 2020, au Lycée agricole de Le Quesnoy, ou au Collège de Talant, ou encore dans un lycée de Chalon).

Le spectacle est proposé dans les murs de l'école avec des conditions techniques minimum dans un espace de 7m de large minimum sur 10m de long minimum, pour une jauge de 40 élèves.

Projet pédagogique

Sur les chemins de la transmission

OBJECTIFS GENERAUX :

- contribuer à la construction d'un projet d'EAC avec des élèves, en cohérence avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- mettre en oeuvre et articuler les trois piliers de l'EAC : rencontrer les oeuvres, pratiquer l'expression théâtrale sous diverses formes, connaître des oeuvres littéraires.
- engager les élèves dans une démarche de création (domaines artistiques privilégiés : littérature, écriture, théâtre).

OBJECTIFS SPECIFIQUES :

FREQUENTER, S'APPROPRIER

- découvrir les composantes d'un spectacle : de l'écriture à la scène.
- ### PRATIQUER

- s'engager dans un travail d'écriture ;
- découvrir par la pratique les fondamentaux du théâtre : espace, corps, voix ;
- explorer la mise en voix et en espace de textes, développer la lecture à haute voix ;
- développer une approche vivante de la lecture par des techniques théâtrales variées : lecture à haute voix, balades contées, improvisations, travail de chœur.

OBJECTIFS TRANSVERSAUX :

- favoriser les échanges et les rencontres entre les classes des établissements lors d'un temps fort de présentation publique des écrits travaillés.
- encourager un travail commun et progressif entre professeurs, élèves, artistes, intervenants.
- s'engager dans un projet collectif.



PUBLIC :

Collégiens, Lycéens et apprentis.

ACTEURS DU PROJET

Compagnie Taxi Brousse, Alexis Louis-Lucas, auteur interprète. Les enseignants.

DESRIPTIF

Le projet s'articule autour de la découverte d'un texte littéraire « L'Utopie des arbres » mis en scène par Pierre Yanelli, écrit et interprété par Alexis Louis-Lucas. Site de la compagnie : <http://cietaxibrousse.fr/> Les thématiques abordées sont celles de la transmission intergénérationnelle et l'art du récit, se questionner et réfléchir sur les adultes en devenir.

L'élément déclencheur du projet est le texte, écrit et interprété par Alexis et édité sous la forme d'un livre qui peut être mis à disposition des élèves et/ou des enseignants. Le récit révèle l'homme qu'il est devenu. L'éducation de l'enfant, dont il se souvient, ne se fera pas à l'école. La signification des choses se fera par l'intermédiaire des grincheux, ces vieux du village, qui offrent à l'enfant leurs copeaux de savoir et d'humour.

Les élèves seront ensuite invités à écrire des textes à partir d'inducteurs qui ciblent la transmission intergénérationnelle. Des improvisations théâtrales nourriront progressivement les écrits. Une fois finalisés, les textes seront mis en voix et en espace. Le projet est complété par une représentation du spectacle dans les murs de l'école et par la rencontre des classes participantes pour un bord plateau à l'issue de la représentation.



La Compagnie Taxi-Brousse

Spectacles vivants en Bourgogne et partout ailleurs !

Les spectacles de la compagnie se penchent sur la nature et la condition humaine. Passionnants, dramatiques, cyniques et/ou drôles, ces spectacles nous interrogent et portent un regard particulier sur ce qui nous anime et ce que nous sommes. Si le théâtre a pris aujourd'hui une place importante dans ses créations artistiques, la compagnie étend ses propositions autour de la parole et de la musique : pièces de théâtre, concerts, spectacles «jeune public».

Fondée en 1996, la compagnie est basée à Quetigny (21800) en Bourgogne Franche Comté, où les locaux de la compagnie sont mis à disposition par la ville. C'est également un outil de formation intervenant dans les collèges, lycées, conservatoires, écoles de musiques, bibliothèques, institutions...

La compagnie est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Région Bourgogne Franche Comté, le département de la Côte d'Or, les villes de Quetigny et Dijon, le Réseau Affluences...

COMPAGNIE TAXI-BROUSSE

21800 Quetigny

SIRET : 431 226 851 00027- Code APE : 9001Z

N° de licence : 2-1067316 et 3-1067317

Contact - Production • Diffusion

Agnès Billard • 06 77 51 11 25

compagnietaxibrousse@neuf.fr

Informations pratiques

Phase 1 : FREQUENTER et S'APPROPRIER

Découverte d'extraits du texte littéraire «L'Utopie des Arbres » : comprendre et interpréter un texte.

Propos du texte : L'auteur-interprète raconte « les grincheux » rencontrés au fil de sa vie. Le gosse de la ville dégourdi par les vieux de la campagne a grandi mais il se souvient avec tendresse de ces moments passés ensemble. Il s'agit d'un récit à plusieurs voix sur la transmission. Intervention d'Alexis Louis Lucas, auteur interprète du texte, compagnie Taxi Brousse implantée en Côte d'Or, Bourgogne Franche Comté.

Rencontre de l'artiste dans son travail de création finalisé en assistant au spectacle « L'Utopie des arbres » .

Analyse du spectacle : les dés de lecture : le comédien en jeu, scénographie, espace, univers sonore, éclairage.

Nombre d'heures : 4 heures par classe (2 heures en amont, 2 heures en aval du spectacle)

Phase 2 : PRATIQUER Ateliers d'écriture sur le propos du spectacle « L'Utopie des arbres » :

la transmission intergénérationnelle : des « vieux » à l'enfant, du formateur à l'apprenti.

Travail collaboratif entre l'enseignant et un auteur.

Nombre d'heures : 3 heures par classe

Phase 3 : PRATIQUER par le théâtre (mise en voix et en espace des textes).

Découverte des fondamentaux de la pratique théâtrale : voix, corps, espace. Interprétation chorale des textes, lecture au pupitre, mise en espace

Nombre d'heures : 6 heures par classe

Phase 4 : S'APPROPRIER par la rencontre et l'échange

Rencontre des classes concernées et restitution d'une forme courte (entre 10 et 15 minutes par classe) dans un lieu dédié.

Nombre d'heures : 3 heures par classe

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire, nous pouvons vous proposer un projet à la carte !